

UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ

**RELATÓRIO DE ATIVIDADE**

**CICLO DE CINEMA - AVATAR**

CURITIBA

OUTUBRO DE 2012

## EQUIPE TÉCNICA

Prof. Dr. Christian Luiz da Silva (coordenador) – Tutor Bolsista PET/ MEC

Gabriela Pelissari Machado

Letícia Sayuri Kumegawa

Marta Chaves Vasconcelos

Lucas Eduardo Mathias

Letícia Duwe

Leila Aparecida Szychta

Heloísa Sbrissia Selzler

## FINANCIAMENTO:

Programa de Educação Tutorial (PET) – Ministério da Educação

Proext 2010 – Programa de Extensão: projeto “Observatório Socioeconômico de Políticas Públicas e Inclusão Produtiva”

## APOIO:

Programa de Pós-graduação em Planejamento e Governança Pública (PGP – UTFPR)

Programa de Pós-graduação em Tecnologia (PPGTE – UTFPR)

Departamento de Gestão e Economia (DAGEE – UTFPR)

## **SUMÁRIO**

APRESENTAÇÃO.....	4
SÍNTESE DA DISCUSSÃO .....	5
APÊNDICE 1- INFORMAÇÕES TÉCNICAS.....	6
APÊNDICE 2- PARTICIPANTES.....	7

## APRESENTAÇÃO

O ciclo de cinema compôs a V Semana de Políticas Públicas juntamente com a I Semana Acadêmica de Administração da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, cujo tema foi Inovação e Sustentabilidade na Gestão Pública e Privada.

O evento aconteceu no dia 23 de outubro de 2012, às 14 horas, na sala A 303 da UTFPR. O filme escolhido foi “Avatar” de James Cameron.

O evento contou com uma sequência de 2 atos: a apresentação do filme e, em seguida, uma discussão entre os participantes abordando os seus principais pontos relacionados à sustentabilidade.

Avatar é uma história que se passa em 2154 e os humanos buscavam colonizar outros planetas atrás de seus recursos naturais, afinal na Terra não havia mais. Começa então, a exploração dos humanos no planeta Pandora, que possui uma quantidade muito grande de um metal precioso. Apesar da atmosfera do planeta ser imprópria para humanos e o ambiente ser muito hostil, os lucros justificam a exploração do mesmo.

Os cientistas criam o ‘avatar’, uma réplica do corpo dos nativos de Pandora, feito para um humano que se conecta a ele através de sua atividade cerebral. Através desses corpos, os homens chegariam até os nativos e tentariam convencê-los a deixar seu lar, porém isso não ocorre e então os humanos declaram guerra e abrem fogo contra quem estava apenas defendendo o que era seu, sem piedade.

Na fase final da criação de um avatar, um dos cientistas é assassinado, porém como ele possui um irmão gêmeo militar chamado Jake, o governo decide convidá-lo a fazer parte da missão, utilizando o avatar que foi criado para o seu irmão. Jake passa a integrar a equipe dos cientistas controlando um avatar, mesmo não tendo treinamento algum na fauna e flora local, nem na língua e nos costumes dos Na’vis. Assim, passa a se encantar pelo planeta Pandora, por toda sua riqueza e cultura dos que lá viviam. Realizando o contrário do que lhe foi proposto, Jake não concorda em explorar o planeta por interesses e luta bravamente para deixar Pandora longe das mãos dos humanos.

A seguir apresentam-se os principais pontos discutidos pelo grupo.

## **SÍNTESE DA DISCUSSÃO**

Após a exibição do filme, os participantes contribuíram para uma discussão sobre os principais pontos do “Avatar”. Um dos pontos avaliados foi a maneira de como nós, seres humanos, nos comportamos diante de uma grande oportunidade de ganhar dinheiro, que só tem valor entre a nossa sociedade, e nos corrompemos a ponto de criarmos guerras, destruirmos civilizações e cometermos as mais variadas atrocidades em nome da ganância e do poder.

A partir da discussão, concluiu-se que se não tomarmos nenhuma providência em sentido de preservar e respeitar a nossa natureza, vamos acabar perdendo o bem mais precioso que temos e será muito tarde para recomeçarmos. Ou seja, focou-se muito na questão de como podemos agradar os nossos interesses sem prejudicar a sustentabilidade do nosso planeta, afinal, existem maneiras pacíficas e sem trazer tantos malefícios a nossa natureza para obter muito daquilo que a humanidade anseia.

Junto ao filme, foi relacionado uma reportagem sobre os índios Guarani-Kaiowá, do Mato Grosso do Sul, os quais anunciaram suicídio coletivo de 170 homens, mulheres e crianças. O motivo é a decisão da Justiça Federal mandar retirar o grupo da Fazenda Cambará, onde estão acampados provisoriamente às margens do rio Hovy, no município de Naviraí. Os índios pedem há vários anos a demarcação das suas terras tradicionais, hoje ocupadas por fazendeiros e guardadas por pistoleiros, ainda afirmam que já sofreram muito e estão todos massacrados e morrendo em ritmo acelerado, porém não irão sair da margem do rio. Como um povo nativo e indígena histórico, decidiram meramente em serem mortos coletivamente.

Após a reportagem, foi discutida a importância que damos a uma cultura, a uma língua ou a um povo. Chegou-se a conclusão, assim como no filme, que os interesses de muitos acabam prejudicando outros, e que esses interesses são considerados como mais importantes, tratando com indiferença o modo que se consegue alcançar esse objetivo.

Cabe a cada um nós termos mais consciência e lutar pela sustentabilidade do nosso planeta, começando com pequenas atitudes e procurando sempre refletir se o nosso ato não afetará aos outros e a sustentabilidade do nosso planeta.

## APÊNDICE 1 – INFORMAÇÕES TÉCNICAS

<sup>1</sup>Avatar

**Gênero:** Aventura, Ação, Fantasia, Ficção-Científica

**Duração:** 162 min. (Edição Especial: 171 min.)

**Origem:** Estados Unidos e Reino Unido

**Estreia:** 18/12/2009

**Direção:** James Cameron

**Roteiro:** James Cameron

**Distribuidora:** Fox Filmes

**Censura:** 12 anos

**Ano:** 2009



---

<sup>1</sup>Disponível em: <http://cinema10.com.br/filme/avatar>. Acesso em 29 de outubro de 2012.

## **APÊNDICE 2 – PARTICIPANTES**

Andressa Caroline da Cunha

Davi Felipe Rocha Carneiro

Gabriela Pelissari Machado

Gustavo Borba Garcia Requena

Heloisa Sbrissia Selzler

Leila Aparecida Szychta

Letícia Duwe

Marina Rocha Telles

Mateus Santos de Freitas Martins